

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад № 5
«Аистёнок» комбинированного вида» г. Волхов

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол от 03.09.2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МДОБУ
«Детский сад № 5 «Аистёнок»
от 03.09.2020 г. № 188

**Парциальная образовательная программа
«Родничок»**

Волхов

2020 год

Авторы-разработчики:

Маркешина Юлия Анатольевна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МДОБУ «Детский сад № 5 «Аистёнок»;

Телицына Елена Владимировна, воспитатель МДОБУ «Детский сад № 5 «Аистёнок».

Содержание образовательной программы

№ п/п	Содержание	Страница
I	Пояснительная записка	
1.1.	Общие положения	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Особенности осуществления образовательного процесса	7
1.5.	Социокультурные условия	7
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	8
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет по разделу: «Истоки русской народной культуры»	9
2.2.	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет по разделу: «Истоки русской народной культуры»	11
2.3.	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет по разделу: «Край родной, навек любимый»	13
2.4.	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет по разделу: «Мы помним, мы гордимся!»	15
2.5.	Формы совместной деятельности	18
2.6.	Способы поддержки детской инициативы	19
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	19
III.	Организационный раздел	
3.1.	Организация образовательного процесса	20
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	22
3.2.	Обеспеченность учебно – методическими пособиями	26

I. Пояснительная записка.

1.1. Общие положения.

*«Как человек, рождается родник,
Его рожденье также велико,
И также звонок его первый крик,
И также бьётся сердце у него»*

В. Широков

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте важно воспитать, взрастить в детской душе патриотическое чувство, чувство Родины. В последнее время мы в немалой степени растеряли свои национальные традиции и ценностные ориентиры, забыли истоки русской народной культуры, то, что является сутью русского человека. Поэтому сегодня актуальной является проблема сохранения нравственных и эстетических ценностей родной культуры и истории в самом нежном возрасте. Это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

*«Родники вы мои, родники,
Цвет небесный, серебряно-синий.
Если будут звенеть родники,
Будет биться и сердце России!»*

Парциальная образовательная программа не случайно названа «Родничок». Родник, родничок - эти слова ассоциируются со словами Родина, родной край. Родник - источник жизни, вода в нем удивительной чистоты, как чисты души и сердца дошкольников. Не случайно великий В.А. Сухомлинский обращался к нам, взрослым: «Берегите чистоту души ребенка». Чем выше духовность человека, тем чище его душа. Желание взрастить, сформировать на благодатной почве чистой детской души чувства духовности, нравственности, патриотизма подвигло к созданию настоящей программы.

Образовательная программа «Родничок» (далее Программа) разработана и утверждена Муниципальным дошкольным образовательным бюджетным учреждением «Детский сад № 5 «Аистёнок» комбинированного вида» г. Волхов (далее Учреждение) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и является частью основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений. Программа определяет комплекс основных характеристик:

- объем,
- содержание,
- планируемые результаты,
- особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа направлена на:

- формирование общей культуры,
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, приобщения к культурному наследию родного края, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на расширение развивающей образовательной среды как условия социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа «Родничок» может корректироваться в связи с:

- актуальными интересами воспитанников;
- образовательными запросами родителей;
- расширением межсетевое взаимодействия;
- результатами апробации Программы и др.

1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы – приобщение старших дошкольников к культурному наследию родного края, патриотическое воспитание, развитие содержательного партнёрства детей и взрослых: педагогов-родителей-представителей других социальных институтов города.

Задачи:

1. Формировать первичные представления детей об истории русской народной культуры, о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа.
2. Развивать интерес к родному городу и краю, достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; истории ВОВ; способность чувствовать красоту малой Родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость у дошкольников, патриотические чувства.
4. Развивать детскую любознательность, активную деятельностьную позицию, творческий потенциал детей.
5. Развивать общение и активное взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками на основе общих дел; стремление участвовать в социально-значимых событиях, акциях, праздниках.
6. Воспитывать уважение к традициям и ценностям нашего народа, чувство гордости за военные победы и трудовые достижения соотечественников и земляков – жителей города Волхова.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана в соответствии со следующими принципами, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цель и задачи.

Принципы	Педагогические ориентиры коллектива МДОБУ
▪ Краеведческий (региональный) принцип	▪ Всестороннее использование краеведческих сведений и источников в организации образовательной работы с детьми.
▪ Принцип энциклопедической научности	▪ Включение в Программу достоверных фактов и явлений, показ их во взаимосвязях, в их существенных проявлениях. ▪ Формирование способов познания разных сфер жизни.
▪ Культурологический принцип	▪ Учёт условий места и времени, в которых родился и живёт ребёнок, специфики его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, региона, города, основных ценностных ориентаций народа, этноса. ▪ Приобщение ребёнка к социально-культурному опыту поколений через организацию различных культурных практик.
▪ Комплексно-тематический принцип	▪ Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы», что обеспечит целостное представление детей об окружающем мире. ▪ Организация подачи информации дошкольникам через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический.
▪ Принцип наглядности	▪ Учёт ведущей роли наглядно-образного и наглядно-действенного мышления ребенка в процессе

	обучения, привлечение сенсорного восприятия, наблюдения. Использование разнообразных видов наглядности, том числе, ИКТ.
Принцип развивающего, проблемного обучения	- Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие его интегративных качеств. - Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы. - Организация познавательной деятельности на основе решения ребенком широкого круга проблемно-игровых задач (развивающие игры, проблемно-игровые ситуации, творческие задания), побуждающих ребенка занять позицию субъекта деятельности. - Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности. - Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми. - Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
Принцип интеграции	- Учёт целостности восприятия ребенка-дошкольника. - Построение образовательного процесса с учетом интеграции (связанности, взаимопроникновения, взаимодействия) содержания разных образовательных областей и специфических видов деятельности, обеспечивающих целостность образовательного процесса. - Ориентир на формирование интегративных качеств личности ребенка как результат дошкольного образования. - Интеграция деятельности специалистов учреждения и других социальных институтов города в рамках реализации Программы.
Принцип самореализации	- Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей. - Поддержка развития индивидуальности; субъектного опыта ребёнка, в котором он является творцом собственной деятельности (определяет и реализует собственные цели, берёт ответственность за результат). - Учёт индивидуального опыта, возраста, пола, интересов ребёнка, особенностей развития познавательной и эмоциональной сферы. - Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, общения

	обеспечивающих разностороннее развитие ребёнка.
Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых	- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. - Субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе). - Диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми. - Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). - Продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками. - Создание обстановки психологического комфорта, педагогическая поддержка и положительная оценка достижений.
Принцип единства с семьёй и социумом	- Единство и согласованность действий всех участников воспитательного процесса для оптимального развивающего влияния на детей. - Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в общие дела с детьми, педагогами, представителями других социальных институтов города.

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса.

Образовательная деятельность по образовательной программе «Родничок» осуществляется в средней, старшей и подготовительной группе.

Срок реализации Программы – три года.

Отличительная особенность Программы – совместная реализация с Музеем истории г. Волхова. Методист Музея истории г. Волхова ежемесячно проводит образовательную деятельность с детьми в детском саду.

1.5. Социокультурные условия.

Уникальность социокультурных условий региона - территориальная близость исторически-значимых памятников русской культуры в Старой и Новой Ладогe позволяет включить в содержание Программы вопросы истории и культуры родного города, края, народа.

Воспитание дошкольников обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города и района, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Помимо организаций системы образования (дошкольных образовательных организаций, школ, учреждений дополнительного образования) участие в воспитательной деятельности принимают различные учреждения культуры (музеи, Культурно-информационный центр имени А.С. Пушкина).

Межсетевое взаимодействие.

Организация	Направление взаимодействия
Учреждения культуры и отдыха: - Музей истории города Волхова; - Староладожский музей-	Совместная организация и проведение с участием воспитанников и родителей: целевых прогулок и экскурсий;

заповедник; ■ Историко-краеведческий музей Новой Ладogi; ■ Культурно-информационный центр имени А.С. Пушкина.	■ игр-путешествий, игр-викторин; ■ тематических встреч с ветеранами ВОВ, почётными земляками, людьми искусства.
Учреждения дополнительного образования: ■ МОБУДОД «Дворец детского юношеского творчества».	Совместная организация и проведение с участием воспитанников и родителей: ■ экскурсий; ■ выставок; ■ тематических встреч и др.
Муниципальные образовательные бюджетные учреждения: ■ МОБУ «Волховская городская гимназия»; ■ МОБУ «Волховская СОШ № 1»; ■ МОБУ «Школа № 8 г.Волхова».	Совместная организация и проведение с участием детей и родителей: ■ игр-викторин; ■ тематических выставок; ■ экскурсий; ■ праздников; ■ конкурсов; ■ творческих мастерских. Реализация совместных проектов.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определение результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры реализации Программы представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 4 лет до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) относительно целей Программы.

Ребенок:

- Проявляет устойчивый интерес, любознательность к прошлому и настоящему страны, родного края, города; задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать, выражать свои мысли, своё отношение к разным сторонам действительности.
- Обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором живёт; элементарными представлениями о русской народной культуре, об истории малой Родины и Отечества, о социокультурных ценностях нашего народа.
- Хорошо ориентируется в ближайшем окружении; может следовать социальным нормам и правилам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения в городе.

- Проявляет начало социальной активности: с желанием участвует в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с героическим прошлым военных лет и подвигами соотечественников и земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о прошлом и настоящем страны, родного края, города в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх и т. д.).
- С интересом включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание выставок, связанные с познанием малой Родины и истории ВОВ.

Качество эффективности реализации Программы также определяется развитием компетенций взрослых - педагогов и родителей.

Родители:

- Осознают ценность традиции доверительного общения с детьми, совместного проживания значимых событий, совместной деятельности и совместной радости.
- Активно включаются в образовательную деятельность, в том числе посредством участия в образовательных проектах, акциях, выставках, экскурсиях, праздниках краеведческого и патриотического содержания.

Педагоги:

- С интересом включаются в познавательную деятельность по вопросам краеведения и патриотизма.
- Апробируют на краеведческом и историческом (патриотическом) содержании современные педагогические технологии (технологии проектной деятельности, педагогика сотрудничества, игровые, информационно-коммуникативные технологии); новые формы взаимодействия участников образовательного процесса.

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет по разделу:

«Истоки русской народной культуры».

Все тематические занятия проходят в мини-музее «Русская изба» и строятся на использовании личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка. На каждом тематическом занятии соблюдаются следующие ритуалы:

- 1) встреча начинается с загадки, отгадку дети находят в старинном сундуке.
- 2) заканчивается встреча также загадкой, отгадку дети находят в старинном сундуке на следующем занятии.

Таким образом, поддерживается интерес и желание детей вернуться в избу, чтобы совершить новые открытия, убедиться в правильном (или ошибочном) собственном суждении.

№ п/п	Тема	Краткое содержание	месяц
1.	«Милости просим, гости дорогие»	Знакомство детей с избой - жилищем крестьянской семьи, обитателем избы - котом Васькой, предметами обихода; правилами русского гостеприимства; народным фольклором. <i>Образовательные ситуации и события:</i> экскурсия в мини-музей «Русская изба»; коммуникативные игры «Милости просим, гости дорогие»; «Загадки кота Васьки» - игровой персонаж загадывает загадки о	октябрь

		предметах в избе. Продуктивная деятельность: рисование «Кот Васька».	
2.	«Печь краса - в доме чудеса»	Знакомство детей с русской печью, историей ее появления, предметами обихода - чугуном, ухватом, кочергой; народным фольклором. <i>Образовательные ситуации и события:</i> игровые ситуации «Кто живёт в печке/за печкой/на печке?», «Достань чугунок (пустой, полный) ухватом из печи». Творческая мастерская «Раскрась печь».	ноябрь
3.	«Среди мебели стоит, интересно, что хранит?»	Знакомство детей с мебелью (стол, лавки); главным предметом - старинным сундуком, его применением в русской избе в качестве мебели. <i>Образовательные ситуации и события:</i> «Что спрятано в сундуке?», Д/и «Угадай по описанию», «Что в старину заменял сундук?», «Зачем сундуку крышка?», «Загадки из бабушкиного сундука». Творческая мастерская: «Укрась сундук».	декабрь
4.	«Самовар-самоварыч»	Знакомство детей с историей появления самовара на Руси, устройством самовара, старинной посудой (самовар, деревянная кружка, ложка, ковш); русской традицией чаепития. <i>Образовательные ситуации и события:</i> чтение М. Горький «Самовар», литературных текстов: Углями его топили, раздували сапогом. Всех напоит вкусным чаем, ему годы нипочём; Самовар всегда в почёте, он как зеркало блестит; Самовар – батюшка; игровая ситуация «Завариваем чай», сюжетно-ролевая игра «За самоваром», игра на развитие внимания «Чего не стало?», «Угадай на вкус» (варенье, мёд), «Угадай по запаху» (душица, мята, липа), чаепитие. Творческая мастерская: «У самовара я и моя Маша!» (лепка сушек, баранок).	январь
5.	«Гладит всё, чего касается, а дотронешься - кусается»	Знакомство детей с историей возникновения утюга, разными утюгами (чугунный, угольный, электрический), различными способами глажения белья, правилами безопасности. <i>Образовательные ситуации и события:</i> проблемно-игровые ситуации «Каким утюгом легче гладить?», «Чем похожи/чем отличаются?». Продуктивная деятельность: «Раскрась утюг».	февраль
6.	«Какую одежду и обувь носили дети на Руси?»	Знакомство детей с русской одеждой (длинная рубаша с поясом, рубашка-косоворотка, сарафан), обувью (лапти, сапоги, валенки), которую носили дети на Руси. <i>Образовательные ситуации и события:</i> народные игротеки, игровая ситуация «Наряжаемся на праздник», экспериментирование «Из чего плели лапти?». Творческая мастерская: «Русская одежда и	март

		обувь».	
7.	«Во что играли дети на Руси?»	Знакомство детей со старинными игрушками (погремушки из бересты, деревянные, глиняные фигурки, тряпичные куклы), материалами, из которых они изготовлены. <i>Образовательные ситуации и события:</i> игровые ситуации «Во что играли девочки, во что играли мальчики?», д/и «Чудесный мешочек» (определи на ощупь материал, из которого сделана игрушка), организация выставки: «Старинная игрушка». Продуктивная деятельность: лепка «Старинная игрушка».	апрель
8.	«Игрушки из ольховой шишки или талисман города Волхов – Ольховичок»	Знакомство детей с ольхой, ольховой шишкой, со значением слова талисман, с талисманом города Волхов – Ольховичком. <i>Образовательные ситуации и события:</i> общение «На каких деревьях в волховских лесах растут шишки?», игровая ситуация «Бабушка принесла из леса шишки» (рассматривание еловых, сосновых, ольховых шишек), д/и «Разложи шишки по корзинкам» (сортировка шишек по отличительным признакам), экспериментирование с ольховой шишкой, общение «Почему талисманом Волхова стал Ольховичок», внесение в патриотический уголок группы талисмана «Ольховичок». Продуктивная деятельность: конструирование из природного материала «Ольховичок».	май
9.	Игра-путешествие «В гости к бабушке Маланьи»	Обобщить представления детей о русской избе, печи, посуде, мебели, одежде, обуви, игрушках древней Руси. Творческая мастерская: игрушки и посуда из глины.	май

2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет по разделу: «Истоки русской народной культуры».

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Месяц
1.	«За крестьянским столом»	Знакомство детей с обитателем избы Домовёнком Кузей, со старинной кухонной утварью, ухватом, посудой (самовар, кружка, солонка, деревянная ложка, ковш, кадка, крынка); русской традицией чаепития. <i>Образовательные ситуации и события:</i> игровая ситуация «В гостях у бабушки Федоры», игра на развитие внимания «Чего не стало?», «Что, в чём хранили?», «Достань чугунок (пустой, полный) ухватом из печи». Творческая мастерская по созданию игры «Подбери пару»: раскрашивание картонных шаблонов старинной посуды.	октябрь

2.	«Сидят две галочки на палочке»	Знакомство детей с коромыслом и вёдрами, предметами гигиены (умывальник, лохань, ковш, рушник, ведро, корыто), назначением колодца. <i>Образовательные ситуации и события:</i> инсценировка р. н. песен «Пошла Млада за водой», «С речки Аннушка идёт»; игровая ситуация «Пронеси на коромысле воду». Творческая мастерская: лепка «Дымковская барышня».	ноябрь
3.	«Русская прялка»	Знакомство детей с предметами старинного русского быта – прялкой, веретеном, рассматривание элементов волховской росписи, используемой в украшении прялки. <i>Образовательные ситуации и события:</i> решение проблемной ситуации «Зачем в сундук спряталась пряжа?», общение «Почему так говорят?» («У ленивой пряжи и про себя нет рубахи», «Какова пряжа, такова на ней и рубаха»); игровые ситуации: «Чесание и битье шерсти», «Скручивание пряжи», «Прядение», инсценировка отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Творческая мастерская «Народные умельцы» (раскрашивание прялки элементами волховской росписи).	декабрь
4.	«Русское полотенце»	Знакомство детей с русским полотенцем, декоративно-прикладным творчеством (русская народная вышивка). <i>Образовательные ситуации и события:</i> проблемно-игровые ситуации: «Чем похожи/чем отличаются?», общение «Тайна старого узора», организация индивидуальной семейной выставки: «Рушник моей прабабушки». Продуктивная деятельность: аппликация «Укрась полотенце».	январь
5.	«Здравствуй, музей!» (историко-краеведческий музей Новой Ладogi)	Знакомство детей с историко-краеведческим музеем Новой Ладogi - раздел «Быт и основные занятия русских людей». <i>Образовательные ситуации и события:</i> совместная с родителями экскурсия в музей, создание временной экспозиции и презентация творческих работ детей и родителей «Как жили люди на Руси».	февраль
6.	«Весёлая Масленица»	Знакомство детей с народными календарно-обрядовыми праздниками; народными играми, забавами, традициями, народной куклой Масленицей, народным фольклором. <i>Образовательные ситуации и события:</i> праздник «Масленица», народные игротеки, творческая мастерская по изготовлению народных кукол, украшению блинов; чаепитие «Народные посиделки».	март
7.	«Игры бабушек и дедушек»	Знакомство детей с народными календарно-обрядовыми праздниками, традициями народных	апрель

	(старинные пасхальные игры)	гуляний на Пасхальной неделе, русскими народными играми, забавами. <i>Образовательные ситуации и события:</i> праздник «Игры бабушек и дедушек», народные игротеки, игра «Плетень», творческая мастерская по украшению пасхальных яиц, куличей. Выставка на тему: «Пасхальный сувенир».	
8.	Квест-игра «В поисках матрёшек».	Обобщить представления детей о русской избе, предметах русского быта, гигиены, декоративно-прикладном искусстве. Творческая мастерская: «Раскрась сарафан у матрёшки».	май

2.3. Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет по разделу: «Край родной, навек любимый».

№ п/п	Тема	Краткое содержание	месяц
1.	«Любимый город»	Расширение представлений детей о родном городе: улицах, архитектурных сооружениях, общественных местах. Знакомство детей с местом работы родителей, особенностями трудового процесса, взаимосвязью труда людей разных профессий, значением труда для развития города. <i>Образовательные ситуации и события:</i> экскурсия в МОБУДОД «Дворец детского юношеского творчества», сюжетно-ролевые игры, отражающие труд взрослых, создание коллекции открыток, коллажа о Волхове, газет «Семейные путешествия по родному городу». Квест-игра «Путешествие по Волхову».	октябрь
2.	«Флаг и герб»	Знакомство детей с государственной символикой (флаги: города Волхова, Волховского района, Ленинградской области), историей происхождения флага, значением в прошлой и современной жизни. Знакомство детей с государственной символикой (гербы: города Волхова, Волховского района, Ленинградской области), историей происхождения герба, его значением в прошлой и современной жизни. Творческая мастерская по созданию игры «Подбери пару»: раскрашивание картонных шаблонов флагов (флаг Волхова, Волховского района, Ленинградской области). Внесение игры «Подбери пару» (герб Волхова, Волховского района, Ленинградской области).	ноябрь
3.	«Древняя река Волхов, Волховская ГЭС. С Днём рождения, любимый город!»	Расширение и обогащение представлений детей о прошлом и настоящем родного города, о реке Волхов, декоративно-прикладном творчестве земляков (волховская роспись). <i>Образовательные ситуации и события:</i> квест-игра	декабрь

		«Путешествие на Волховскую ГЭС», создание макета «Волховская ГЭС». Игра-путешествие «От Ильмена до Ладogi» совместно с первоклассниками МОБУ «Волховская городская гимназия». Творческая мастерская: выставка детских рисунков на тему: «С Днём рождения, любимый город!»	
4.	«Здравствуй, музей!» (Музей истории г. Волхов – дом Г. О. Графтио)	Знакомство детей с Музеем истории города Волхов, экспонатами музея. <i>Образовательные ситуации и события:</i> экскурсия в музей, создание коллажа (фото) об истории Волхова, презентация творческих работ детей и родителей «История родного города». Фотовыставка на тему: «Город детства моих родителей».	январь
5.	«Край родной, навек любимый»	Уточнить и расширить представления детей о малой родине; о достопримечательностях, символике, улицах и проспектах родного города; о творчестве поэтов волховского района. Игра – викторина с детьми и родителями «Край родной – навек любимый».	февраль
6.	«Первая столица Руси»	Знакомство детей с историей возникновения крепости Старая Ладога, значения крепостных стен и оборонительных сооружений крепости для жителей древней Руси. <i>Образовательные ситуации и события:</i> интерактивная игра, виртуальная экскурсия «Древний мир Ладogi». Творческая мастерская: создание альбома сотворчества детей и родителей «Первая столица Руси».	март
7.	«Крепости Ленинградской области»	Знакомство детей с историей родного края, крепостями: Орешек, Копорье; крепостью в городе Выборг. <i>Образовательные ситуации и события:</i> интерактивная игра, виртуальная экскурсия «Крепости Ленинградской области», создание макета «Древняя крепость». Квест-игра: «Древние крепости или путешествие по родному краю».	апрель
8.	«Здравствуй, музей!» (Староладожский историко-архитектурный и археологический музей-заповедник)	Знакомство детей со Староладожской крепостью, экспонатами музея-заповедника. <i>Образовательные ситуации и события:</i> создание мини-музея в группе, сюжетно-ролевая игра «Музей». Совместная с родителями автобусная экскурсия в музей. Творческая мастерская: создание макета «Староладожская крепость».	май

**Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет по разделу:
«Мы помним, мы гордимся!»**

Все тематические занятия проходят в группе и в Музейной комнате боевой доблести и славы, строятся на использовании личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребёнка. На каждом тематическом занятии дети знакомятся с военными предметами, обмундированием, экспонатами ВОВ:

- 1) встреча начинается с загадки, отгадку дети находят в вещевом мешке солдата.
- 2) предмет, сохранившийся с войны, «рассказывает» дошкольникам о том, что ему пришлось пережить и испытать на войне, для чего он был нужен солдату, как попал в детский сад и т.д.
- 3) презентация, фотографии позволяют больше узнать о подвиге героев земли волховской, о героизме родственников дошкольников, воевавших в ВОВ.
- 4) заканчивается встреча просмотром экспозиции в Музейной комнате боевой доблести и славы, игровой деятельностью с использованием интерактивной доски и т.д.

№ п/п	Тема	Краткое содержание	месяц
1.	«Мы помним, мы гордимся!»	Знакомство детей с Музейной комнатой боевой доблести и славы, экспонатами, материалами, куклами-экскурсоводами в военной форме (танкист, артиллерист, пехотинец, лётчик, медсестра), главным предметом бойца – вещевым мешком, правилами поведения в музейной комнате. Знакомство детей с символикой ВОВ, историей происхождения Знамени Победы, историческим значением водружения Знамени над Рейстагом в 1945 году, значением в годы ВОВ и современной жизни. <i>Образовательные ситуации и события:</i> экскурсия в Музейную комнату боевой доблести и славы; загадывание загадок, чтение стихотворений, рассматривание Знамени Победы, выставки, макетов.	сентябрь
2.	«Волховский Мересев»	Уточнить и расширить представления детей о родном городе: история военных лет, биография и подвиг земляка Петра Григорьевича Антипова, в честь которого назван лесопарк города. Антипов П.Г. – Герой Социалистического Труда, участник ВОВ, стрелок – радист танковых войск, заслуженный лесовод РСФСР, почётный гражданин города Волхов. <i>Образовательные ситуации и события:</i> совместная с родителями экскурсия в лесопарк имени Петра Григорьевича Антипова. <i>Творческая мастерская: «Танки ВОВ», создание альбомов совместного творчества детей и родителей «Подвиги земляков».</i>	октябрь
3.	«Их именами названы улицы».	Уточнить и расширить представления детей о родном городе: история военных лет, земляки, в честь которых названы улицы нашего города. Знакомство с подвигами Александра Лукьянова,	ноябрь

		Вали Голубевой, Ивана Ивановича Федюнинского. <i>Образовательные ситуации и события:</i> совместная с первоклассниками МОБУ «Волховская городская гимназия» тематическая встреча в Культурно-информационном центре имени А.С. Пушкина. Творческая мастерская: изготовление макета «Оборона Волхова». Игра по станциям с родителями: «Улицы нашего города или Волхов в годы ВОВ», фотовыставка на тему: «Город Волхов в годы войны».	
4.	«О чём рассказала гимнастёрка?»	Знакомство детей с военной одеждой солдата, танкиста, лётчика, моряка: гимнастёрка, шинель, бушлат, плащ-палатка, комбинезон, тельняшка и элементом одежды - ремнём. <i>Образовательные ситуации и события:</i> проблемно-игровые ситуации: «Что такое скатка?», «Может ли куртка стать скаткой?», «Сколько полос на тельняшке?», «Кому, что нужно», пословица «Береги одежду снова, а здоровье и честь — смолоду». Творческая мастерская: интерактивная игра «Помоги солдату одеться».	декабрь
5.	«Дети блокады»	Знакомство дошкольников с жизнью детей в годы ВОВ, расширение представлений о роли города Волхова в спасении блокадного Ленинграда. <i>Образовательные ситуации и события:</i> встречи с интересными людьми (ветеранами, старожилками города) в МОБУДОД «Дворец детского юношеского творчества», в Культурно-информационном центре имени А.С. Пушкина, акция «Хлеб блокады». Творческая мастерская: создание коллажа «Спешим на помощь Ленинграду».	январь
6.	«Здравствуй, музей!» (музей – панорама «Прорыв блокады», посещение выставки боевой техники)	Знакомство детей с музеем – панорамой «Прорыв блокады», экспонатами музея, боевой техникой. <i>Образовательные ситуации и события:</i> создание мини-музея макетов боевой техники в группе, сюжетно-ролевая игра «Музей». Совместная с родителями автобусная экскурсия в музей.	январь, февраль
7.	«О чём рассказала каска?»	Знакомство детей с головными уборами солдата, танкиста, лётчика, моряка: каска, пилотка, фуражка, шапка-ушанка, папаха, шлем, бескозырка. <i>Образовательные ситуации и события:</i> проблемно-игровые ситуации: «Чем отличается каска советского и немецкого солдата?», «Зачем нужны ленты на бескозырке?», «Кому, что нужно», «Летние и зимние военные головные	февраль

		уборы». Творческая мастерская: изготовление пилютки из бумаги, рисование «Каска солдата» (выбор ребёнка).	
8.	«Оружие победы», «О чём рассказал автомат и граната?»	Знакомство детей с военной техникой (самолёты, боевые корабли, бронетехника, артиллерия), стрелковым оружием (автомат, пистолет, винтовка, пулемёт), боевыми припасами (патроны) и снарядами. <i>Образовательные ситуации и события:</i> проблемно-игровые ситуации: «Почему ракетное оружие назвали Катюша?», «Чем отличаются винтовка от автомата?», «Каким снарядом можно остановить бронетехнику?», пословицы: «Солдату честь дороже жизни», «Солдат без храбрости, что соловей без песни», «Солдату честь дороже жизни», совместная с родителями экскурсия к памятнику БМП-1. Творческая мастерская: изготовление домино «Боевая техника».	март
9.	«Быт солдата», «О чём рассказал котелок?»	Знакомство детей с посудой (котелок, фляга, ложка), предметами быта (бритвенный станок, карандаш), полевой кухней времён ВОВ. <i>Образовательные ситуации и события:</i> «Где солдат носил ложку?», «Что такое химический карандаш?», пословицы и поговорки: «Суп да каша — пища наша», «Хлеб да вода — солдатская еда», «Для солдата каша — мать наша, а хлебец ржаной — отец родной». Творческая мастерская: лепка «Посуда солдата».	апрель
10.	«Награды не молчат», «О чём рассказала медаль?»	Расширение представлений детей о победе нашей страны в ВОВ, о наградах (медаль, орден), наградных документах. <i>Образовательные ситуации и события:</i> «Чем медаль отличается от ордена?», совместный с родителями парад, посвящённый годовщине Победы в ВОВ, участие в акции «Бессмертный полк», пословицы: «Тот достоин наград, кто служить Родине рад», «Доброе дело без награды не остаётся», рассказы детей о родственниках в годы ВОВ. Совместный с первоклассниками образовательных учреждений города и родителями литературный конкурс стихотворений о войне «Мы помним, мы гордимся!». Творческая мастерская «Письмо солдату».	май
11.	Квест — игра «По дорогам войны» (совместно с родителями)	Обобщить представления детей о подвиге советского народа в ВОВ, познакомить с главными достопримечательностями родного города, со смыслом некоторых символов и памятников	май

		города, воспитывать у детей чувство гордости за наш народ, героев войны; способствовать нравственно-патриотическому воспитанию; воспитывать любовь и уважение к ветеранам, истории своей страны. Квест – игра заканчивается в музейной комнате «Боевой доблести и славы» ДОУ, в которой представлены все предметы и экспонаты, фотографии, картины, иллюстрации, рассматриваемые в течение учебного года. <i>Образовательные ситуации и события:</i> совместная с родителями автобусная экскурсия «Памятники и памятные места города Волхова», возложение цветов к мемориалам воинов. <i>Пополнение Книги памяти «Спасибо за жизнь» информацией о героизме родственников дошкольников в годы ВОВ.</i>	
--	--	---	--

2.3. Формы совместной деятельности

Интеграция краеведческого, патриотического содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

Игровая	Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: дидактические, настольные, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, игры-викторины, квест-игры, игровые проблемные ситуации краеведческого, патриотического содержания, народные подвижные игры, игры-инсценировки и др.
Коммуникативная	- Накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, достопримечательностях, памятниках, акциях родного города. - Накопления опыта общения с разными взрослыми в ходе экскурсий, тематических встреч и др. - Придумывание сказок и историй о родном городе. - Обсуждение профессий родителей-горожан, родственников, участвовавших в ВОВ и составление рассказов о них.
Познавательнo-исследовательская	- Экскурсии в музеи, на предприятия города; целевые прогулки к достопримечательностям города. - Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы о малой родине, знаменитых земляках; создание карт города, области, макетов; составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.
Изобразительная деятельность	- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе знакомства с произведениями живописи, повествующими о жизни города, области, страны; произведениями художников-земляков; народно-прикладным искусством. - Отражение впечатлений о прошлом и настоящем страны, родного края, города в изобразительной деятельности. - Творческие мастерские и организация тематических выставок.
Конструирование	Знакомство с архитектурой родного города, края, отражение впечатлений в конструктивной деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о России, малой Родине, ВОВ; народного фольклора.
Элементарный бытовой труд	Участие с родителями, первоклассниками образовательных учреждений города, педагогами в социально значимых трудовых и социальных акциях: «Чистый город», «Кормушки для пернатых», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Свеча памяти», «Блокадный хлеб» и др.
Музыкальная деятельность	- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе знакомства с музыкальными произведениями о России, малой Родине, ВОВ; музыкальным фольклором. - Музыкальные праздники.
Двигательная деятельность	- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, обеспечивающих двигательную активность. - Народные игротеки.

2.4. Способы поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе начинание, внутреннее побуждение к деятельности, активизирует детский интерес и возможности каждого ребёнка. В соответствии с ФГОС ДО, в учреждении создаются оптимальные условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности воспитанников.

1.	Использование методов проблемного обучения: создание проблемно-игровых ситуаций, постановка перед ребёнком проблемы (загадки сундука, вещевого мешка), предоставление возможности самостоятельного решения.
2.	Создание условий для стимулирования самостоятельной деятельности детей в краеведческом, патриотическом уголке группы, наполнение содержания уголка играми, пособиями, материалами в соответствии с тематическим планированием; презентация материалов взрослыми.
3.	Привлечение детей к созданию разнообразных пособий, игр в уголок краеведения, патриотический центр в группе; «оживление» среды новыми жителями уголка.
4.	Организация индивидуальных семейных выставок: «Рушник моей прабабушки», «Ордена и медали прадедушки», «Пасхальный сувенир», «Вот так блины!», «Предметы – помощники» (выставка предметов, которые используют на работе родители) и др.
5.	Проведение серии игротек на тему: «Я научу тебя играть», где дети являются «передатчиками» игрового опыта (игротека «Играем в русские народные игры», «Играем в настольные игры»).
6.	Проведение детских конкурсов на тему: «Придумай, покажи, научи», где инициаторами творческих идей являются сами дети («Самая интересная игра», «Игра-аттракцион», «Игра – домино (лото)», «Поделки из пряжи», викторина «Край родной, навек любимый» и др.).
7.	Поддержка самостоятельности в детской проектной деятельности тематического характера.
8.	Создание ситуации успеха, доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных).
9.	Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, ее участников,

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

С целью осуществления полноценного личностного развития ребёнка, процесс приобщения детей к культурному и природному наследию родного края осуществляем в активном взаимодействии и сотрудничестве с родителями воспитанников.

Задачи:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах краеведения и патриотизма.
2. Формирование эмоционально положительного отношения между семьей и детским садом, развитие творческих объединений педагогов-детей-родителей на основе общего дела, позволяющего изучить культурное, природное, патриотическое наследие родного края.
3. Непосредственное вовлечение родителей в совместную деятельность на основе выявления индивидуальных потребностей и особенностей семейного воспитания, семейных традиций, поддержка образовательных инициатив семьи, активизация творческого потенциала.

Модель взаимодействия педагогов и родителей Учреждения

I этап – ознакомительный:

- Знакомство родителей с мини-музеем «Русская изба», музейной комнатой «Боевой доблести и славы», парциальной образовательной программой «Родничок», перспективным планом работы Учреждения в сотворчестве с Музеем истории города Волхова.

II этап – просветительский:

- Знакомство с наглядно-текстовыми материалами (стенды, сайт учреждения).
- Просмотр/ участие в совместной образовательной деятельности на основе сотворчества детей, воспитателей, методиста Музея истории города Волхова.

III этап – индивидуальная работа:

- Анкетирование родителей с целью выявления семейных традиций, индивидуальных особенностей семейного воспитания, интересов, способностей, увлечений.
- Организация индивидуальных семейных выставок на темы: «Путешествуем по родному краю (России)», «Все работы хороши», «Город детства моих родителей», «Ордена и медали прадедушки», «Памятники ВОВ в Ленинградской области» и др.
- Презентации творческих работ семьи, семейных традиций, проектов.
- Творческая мастерская на тему: «А у нас сегодня гость», где родители являются «передатчиками» семейного опыта.

IV этап – интегративный:

- Совместные мероприятия: досуги, праздники, викторины, выставки, конкурсы, народные игротеки, посиделки, акции, коллекционирование, проектная деятельность, экскурсии.
- Совместная традиция «Празднование дня рождения ребёнка в Русской избе», совместное участие в акции «Бессмертный полк».

III. Организационный раздел.

3.1. Организация образовательного процесса.

Тематические занятия носят характер совместной образовательной деятельности педагогов с детьми и включают в себя организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами в зависимости от интересов детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Строятся на использовании личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагогов, детей и родителей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Средняя группа (4-5 лет).

Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность	Периодичность, общее количество занятий	Участники
Занятие (непрерывная образовательная деятельность)	Первая половина дня	20 минут	1 раз в месяц (IV неделя), 9 занятий в год	Дети, методист музея, воспитатели, родители.

Старшая группа (5-6 лет).

Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность	Периодичность, общее количество занятий	Участники
Занятие (непрерывная образовательная деятельность)	Первая половина дня	25 минут	1 раз в месяц (IV неделя), 9 занятий в год	Дети, методист музея, воспитатели, родители.
Экскурсия		40 минут	4	
Досуговая деятельность: совместные праздники, развлечения	Вторая половина дня	60 минут	3	Дети, методист музея, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность	Периодичность, общее количество в год	Участники
Занятие	Первая	30 минут	1 раз в месяц	Дети, методист

(непрерывная образовательная деятельность) Экскурсия	половина дня	50 минут	(IV неделя), 8 занятий в год 2	музея, воспитатели, родители, первоклассники образовательны х учреждений города.
Досуговая деятельность: совместные праздники, развлечения, игра - викторина.	Вторая половина дня	60 минут	1	Дети, методист музея, воспитатели, музыкальный руководитель, родители, первоклассники образовательны х учреждений города.

Самостоятельная деятельность воспитанников осуществляется в уголке краеведения, патриотическом центре в процессе рассматривания познавательных книг, тематических иллюстраций, фотографий, альбомов и др. Дети отражают свои впечатления о прошлом и настоящем страны, родного края, города в продуктивных видах деятельности и самостоятельной детской игре.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

С целью эффективной реализации Программы в учреждении создается развивающая предметно-пространственная среда.

Вид помещения/ функциональное назначение	Оснащение (содержательная насыщенность РППС)
Уголок краеведения в средней группе	1. Мультимедийный проектор. 2. Подбор мультимедийных презентаций в соответствии с тематическим календарём. 3. Куклы в русском национальном костюме (мальчик и девочка), 4. Д/и: «Одень куклу в русский народный костюм», «Собери семью», «Подбери заплатку» (самовары), «Подбери пару (посуда)», «Разложи лапти по порядку». 5. Альбом «Быт крестьянской семьи». 6. Предметы декоративно-прикладного искусства (полочка Красоты). 7. Народные музыкальные инструменты. 8. Музыкальный фольклор. 9. Тематическая художественная литература. 10. Репродукции художников по тематике цикла.
Уголок краеведения в старшей группе	1. Мультимедийный проектор. 2. Подбор мультимедийных презентаций в соответствии с тематическим календарём. 3. Энциклопедия детского фольклора. 4. Тематическая художественная литература.

	5. Репродукции художников по тематике цикла. 6. Предметы декоративно-прикладного искусства. 7. Народные музыкальные инструменты. 8. Музыкальный фольклор. 9. Куклы в русском национальном костюме, народных костюмах. 10. Дидактические игры: лото «Русская изба», домино «Предметы старины», разрезные картинки «Русское полотенце», «Прялка», «Коромысло» и др. 11. Тематические папки, альбомы: ▪ «Предметы старины - посуда»; ▪ «Предметы старины - одежда»; ▪ «Предметы старины - полотенце»; ▪ «Москва деревянная, Москва белокаменная»; ▪ «Ленинградская область: Новая Ладога, Старая Ладога, Кириши, Тихвин, Выборг»; ▪ «Достопримечательности родного края»; ▪ «Крепости Ленинградской области»; ▪ «Славянская семья»; ▪ «Русские богатыри»; ▪ «Национальные костюмы»; ▪ «Русские народные музыкальные инструменты»; ▪ «Волховская роспись». 12. Предметы - сувениры «Волховская роспись». 13. Этнокалендарь.
Уголок краеведения в подготовительной группе	1. Мультимедийный проектор. 2. Подбор мультимедийных презентаций, видеофильмов в соответствии с тематическим календарём. 3. Куклы в национальном костюме народов России. 4. Тематическая художественная литература. 5. Репродукции художников по тематике цикла. 6. Аудио-записи, презентации по тематике цикла. 7. Тематические папки, альбомы: ▪ «Достопримечательности города Волхова»; ▪ «Достопримечательности Ленинградской области»; ▪ «Достопримечательности Москвы»; ▪ «Достопримечательности Санкт-Петербурга»; ▪ «Предприятия города»; ▪ «Спортивные сооружения Волхова, Волховского района»; ▪ «Ленинградская область: Старая Ладога, Новая Ладога, Тихвин, Кириши, Выборг»; ▪ «Крепости Ленинградской области»; ▪ «Знаменитые спортсмены – земляки». 8. Дидактические игры: лото «Русская изба», домино «Предметы старины», разрезные картинки «Русское полотенце», «Прялка», «Коромысло» и др. 9. Этнокалендарь.
Мини-музей «Русская изба»	1. Русская печь, люлька, деревянные лавки, стол, самотканые половики, ткацкий станок, рушники, лампада, керосиновая лампа, сундук, икона. 2. Старинные предметы: самовар, ковш, чаши, бокалы, крынка, деревянные ложки, кружки, чугунок, ухват, утюг, веретено, скалка, рубель, коромысло, вёдра, прялка.

	3. Русские народные костюмы, кокошники, лапти. 4. Русские народные музыкальные инструменты: гармонь, колокольчик, бубенцы, гусли, балалайка, дудки, трещотки, свистульки. 5. Полочка красоты: народная, дымковская, богородская игрушки, вазы, расписные доски, разные виды народной вышивки.
Патриотический центр в средней группе	1. Стенд с иллюстративным материалом: флаг, герб Волхова, Волховского района, фото достопримечательностей Волхова, Старой и Новой Ладоги. 2. Флаг города Волхов. 3. Игрушка-талисман города Волхов Ольховичок. 4. Фотоальбомы: «Я и моя семья», «Я и Волхов». 5. Альбом: «Достопримечательности города Волхова»; 6. Альбом сотворчества детей и родителей «Ольховичок – талисман города Волхов». 7. Д/и: «Парные картинки» (город), «Собери картинку» (достопримечательности города), «Разложи предметы по заданиям», «По местам города Волхова». 8. Интерактивные игра «Путешествие по Волхову».
Патриотический центр в старшей группе	1. Мультимедийный проектор. 2. Подбор мультимедийных презентаций в соответствии с тематическим календарём. 3. Стенд с иллюстративным материалом: портрет президента, флаг, герб Волхова, Волховского района, Ленинградской области, достопримечательности Волховского района, Ленинградской области. 4. Флаг города Волхов. 5. Игрушка-талисман города Волхов Ольховичок. 6. Д/и: «Собери герб города Волхов», «Найди 5 отличий», «Разрезные картинки» (достопримечательности города и края), Домино «Достопримечательности Волхова», Лото «Наш город», «Собери флаг Ленинградской области», «Собери герб Ленинградской области», Лото «Символика нашего края», игра-ходилка «Путешествие по Волхову». 7. Лэпбук «Родной город». 8. Альбомы сотворчества детей и родителей: «Деревья нашего города», «Легенды: Почему наша река называется Волхов». 9. Интерактивные игры: «Путешествие по родному краю», «Крепости Ленинградской области».
Патриотический центр в подготовительной группе	1. Мультимедийный проектор. 2. Подбор мультимедийных презентаций, интерактивных игр в соответствии с тематическим календарём. 3. Стенд с иллюстративным материалом: портрет президента, флаг, герб, гимн России, столица нашей Родины – Москва, достопримечательности России. 4. Флаг города Волхов, России. 5. Игрушка-талисман города Волхов Ольховичок. 6. Энциклопедия «Наша Родина-Россия». 5. Карта, глобус, макеты. 6. Дидактические игры: «Собери герб города Волхова», домино «Флаги», лото и маршрутная игра «Прогулки по городу».

	«Собери целое», «Парные картинки», «Найди тень» (военный транспорт), «Кому что нужно?», «Парочки», «Лабиринты», «Домино», «Путешествие по улицам Волхова (памятники ВОВ)», «Тематический комплект развивающих заданий «9 мая». 7. Альбомы: «Памятники города Волхова, посвящённые ВОВ», «Герои, в честь которых названы улицы нашего города», «О войне», «Одежда и вещи солдата», «Разведчики», «Лётчики», «Солдаты и офицеры в военной форме времён ВОВ», «Элементы военной формы времён ВОВ». 8. Альбом фотографий героев, в честь которых названы улицы нашего города, их наград. 9. Альбом сотворчества детей и родителей: «Их именами названы улицы Волхова». 10. Тематические папки, альбомы: ▪ «Памятники и памятные места Волхова»; ▪ «Памятники и памятные места Ленинградской области»; ▪ «Памятники и памятные места Москвы»; ▪ «Памятники и памятные места Санкт-Петербурга»; ▪ «Блокада Ленинграда»; ▪ «Дорога Жизни»; ▪ «Дорога Победы»; ▪ «Музеи воинской славы России»; ▪ «Герои-земляки»; ▪ «Их именами названы улицы»; ▪ «Биография, подвиг П.Г. Антипова»; ▪ «Российская Армия»; ▪ «Великая Отечественная Война»; ▪ «Волхов в годы войны». 11. Интерактивные игры: «Памятники и памятные места Волхова», «Памятники и памятные места Ленинградской области», «Волхов в годы войны», «Знаменитые земляки».
Музейная комната «Боевой доблести и славы»	1. Витрины, магнитные доски, ширма. 2. Знамя Победы, длинная георгиевская лента. 3. Куклы: пехотинец, артиллерист, танкист, медсестра. 4. Вещевой мешок. 5. Посуда: котелок, фляга, солдатская ложка, кружка. 6. Предметы быта: бритвенный станок, химический карандаш. 7. Каска советская (3 шт.), каска немецкая (1 шт.), коробка для пулемётной ленты, снаряды разного калибра, патроны (20 шт.), саперная лопата (3 шт.), патронная лента (1 шт.), снаряды артиллерийские (3 шт.), дисковый снаряд, граната, деревянный муляж автомата, длинный штык (3 шт.). 8. Пилотка солдатская, сумка медсестры, 9. Награды, наградные документы, письма с фронта, газета, пластинка, фотографии с фронта. 10. Наглядно-информационный материал с фотографиями: П.Г. Антипова, Вали Голубевой, Александра Лукьянова, И.И. Федюнинского, Теребунского Д.М., выступления К.И. Шульженко перед бойцами Волховского фронта. 11. Выставка рисунков медсестры Щепанюк Валентины Тимофеевны. 12. Наглядно-информационные материалы на темы: «Волхов в

	годы войны», «Блокадный Ленинград», «Дорога Жизни», «Партизаны». 13.Карта военных действий ВОВ 1941-1945 г. Волховского, Ленинградского фронтов. 14. Книга памяти «Спасибо за жизнь». 15.Книга «Благодарим за помощь в создании Музейной комнаты». 16.Книга отзывов.
--	---

При реализации Программы развивающая предметно-пространственная среда строится с учетом трансформируемости, полифункциональности, вариативности, что позволяет в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей вынести на первый план ту или иную функцию пространства, изменить обстановку в Русской избе, в уголке Краеведения, патриотическом центре, музейной комнате «Боевой доблести и славы». В учреждении обеспечивается свободный доступ детей к игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим разные виды детской активности. Развивающая предметно-пространственная среда отвечает критериям безопасности и соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

3.3. Обеспеченность учебно-методическими пособиями.

Тема	Перечень методических пособий
«Истоки русской народной культуры»	Ботякова О.А., Прокофьева С.А., Тимофеева Е.Я., Федорова О.М. «Российский Этнографический музей – детям». – СПб: «Детство-Пресс», 2001г. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – СПб.: издательство «Детство-Пресс», 1998 г. Бударина Т.А., Куприна Л.С., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. «Знакомим детей с русским народным творчеством». – СПб: «Детство-Пресс», 1999 г. Пиксасова Т., Триндицкая Р., Зимакова Р., Ракитин А. «Энциклопедия детского фольклора». – Москва: «Белый город», 2008 г. Серия «Мир в картинках» «Детям о народном искусстве». – М.: «Просвещение», 2004 г. «Современные народные художественные промыслы». – М.: «Советский художник», 1983 г. Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». – М.: «Просвещение», 1999 г. (старший дошкольный возраст). Окружающий мир. Народное творчество. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2006 г.
«Русская печь в русской избе»	«Русская изба». СПб.: Искусство – СПб, 1998 г., стр. 26-27, 45-54. Власова М. «Русские суеверия». СПб.: Азбука, 2000, стр. 372-376. Ликум А. «Всё обо всём». М.: АСТ, 1995 г., т.4, стр. 183. М. Эллис Лак «Всё обо всём», 1995 г, стр. 310-312. Семенова М. «Быт и верования древних славян». СПб.: Азбука-классика, 2001 г., стр. 170-178. Славянская мифология. Энциклопедический словарь под ред. Анисова Л.М.
«За крестьянским столом»	«Русская деревянная посуда 17-20 веков. Каталог выставки», Государственный исторический Музей. «Русская изба». СПб.: Искусство – СПб, 1998 г.

	Власова М. «Русские суеверия». СПб.: Азбука, 2000, стр. 351-356. Ковалев М.В., Могильный Н.П. «Русская кухня: традиции и обычаи». М.: Советская Россия, 1990 г. Ликум А. «Всё обо всём». М.: АСТ, 1995 г., т.1, стр.246. Максимов С.В. «Кудь хлеба», Лениздат, 1987 г.
«Русская прялка»	«Исследователи Волховского края» - методические рекомендации. Опыт работы МОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района», МУП «Волховская типография» г. Волхов, 2011 г. Жегалова С., Жижина С. «Пряник, прялка и птица Сирина». М.: «Просвещение», 1983 г.
«Русское полотенце»	«Российский Этнографический музей – детям». СПб.: Детство-Пресс, 2001 г., стр. 33-36. «Русская изба». СПб.: Искусство – СПб, 1998 г., стр. 66, 103-105. Шангина И.И. «Русские традиционные праздники». СПб.: Искусство-СПб, 1997 г, стр. 79, 82.
«Весёлая Масленица»	«Исследователи Волховского края» - методические рекомендации. Опыт работы МОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района», МУП «Волховская типография» г. Волхов, 2011 г. Натарова В.И. «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005 г., стр. 52.
«Как жили дети на Руси»	Натарова В.И. «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005 г.
«Игры бабушек и дедушек»	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игра и развлечения детей на воздухе. М., 1983. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей от 3-х до 5 лет». – М.: издательство «ВЛАДОС», 2001 г. Тимошкина Н. А. Методика использования русских народных игр в ДОУ. (Старший дошкольный возраст).
«Бабушкин сундук»	«Исследователи Волховского края» - методические рекомендации. Опыт работы МОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района», МУП «Волховская типография» г. Волхов, 2011 г. Натарова В.И. «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств», Воронеж, ТЦ «Учитель», стр. 52.
«Символика герба, флага» (флаг, герб г. Волхова, флаг, герб Ленинградской области, флаг, герб РФ)	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010 г. Ленинградская область. Знаете ли Вы? СПб.: Паритет, 2007 г., стр. 289-290. Ривина Е.К. «Герб и флаг России». М.: АРКТИ, 2002 г. Серебряный пояс России под ред. Лисицына С.А., СПб.: Дрофа, 2006 г., стр. 11-12.
«Древняя река Волхов, Волховская ГЭС»	Андреева Л.А. «По Ленинградской области», Л.: «Лениздат», 1978 г. Астафьев В.В. «Истоки родной старины», МУП «Волховская типография», г. Волхов, 2008 г. Дичаров З. «Волхов. Историко-краеведческий очерк. Л.: «Лениздат», 1961г.

	Ильина А., Грахов А. «Волхов», Л.: «Гидрометеиздат», 1980 г.
«Дети блокады»	Сухачев М.П. «Дети блокады», «Детская литература», 2015 г.
«Защитники земли волховской»	«Исследователи Волховского края» - методические рекомендации. Опыт работы МОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района», МУП «Волховская типография» г. Волхов, 2011 г.
«Знаем ли мы?»	Т.А. Кудрявцева «Бабочка над заливом», издательство «Специальная литература», 2009 г. «Исследователи Волховского края» - методические рекомендации. Опыт работы МОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района», МУП «Волховская типография» г. Волхов, 2011 г. В.В. Астафьев «Волховский календарь памятных дат и событий», типография «Капли дождя», Волхов, 2011 г.
«Моя Россия, мой город Волхов»	Богачева И.В. «Мое Отечество – Россия!». М.: Издательство «Гном», 2005 г. Зацепина М.Б. «Дни воинской Славы». М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. Натарова В.И. «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005 г. Рябинин Е.А., Коротенко И.А. «Русь изначальная», МДДС «Развитие регионов», СПб, 2013 г.
«С чем в бой ходили и что на себе носили»	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010 г. 4-6 лет: Методическое пособие». М.: ТЦ Сфера, 2007 г.
«Их именами названы улицы»	Брошюра «Имена героев на карте Ленинградской области» - «Ленинградское областное региональное отделение партии «Единая Россия», 2010 г., с. 6-11. Соболев И. В. «Группа «Вера» - Москва: «Молодая гвардия», 1960 г. Федюнинский И. И. «Поднятые по тревоге» - Москва: «Воениздат», 1961 г., глава III «Взрывать или нет?». Лукьянов Александр Михайлович, интернет-источник: http://airaces.narod.ru/winter/lukynov.htm

Дополнительные материалы:

- Информация о сундуке:

Источник: <https://ugol.me/info/spravochnik/mebel/sunduk-v-interere>

Сундуки — древнейшая мебель в истории человечества. Старейшие из сохранившихся сундуков создали древние египтяне. Эти не слишком компактные короба с крышками до сих пор вызывают большой интерес не только как пыльные музейные экспонаты — дизайнеры часто используют их в качестве оригинальных и функциональных предметов интерьера, хотя, конечно, свои лидирующие позиции этот вид систем хранения давно потерял.

Тумбочки, комоды, шкафы и другие виды мебели для хранения вещей появились в XVII веке — совсем недавно с исторической точки зрения. До этого единственной закрытой системой хранения на протяжении более чем трех тысяч лет был сундук. Известно, что короба с выпуклыми крышками использовали еще в Древнем Египте, откуда этот вид мебели распространился в другие страны.

В русский язык слово сундук пришло из тюркского и обозначало ящик, короб для хранения. В сундуках хранили всё. В зависимости от размеров и материала это были или

стационарные громоздкие предметы, или аккуратные прототипы чемоданов, которые брали с собой в путешествия, или ларцы для важных документов и украшений. До XVII века ящик с крышкой заменял практически всю мебель: гардеробы, комоды, шкафы для продуктов, столы и даже кровати.

В России вплоть до середины XIX века сундуки были основной мебелью крестьян. Отношение к ним было особое — у каждой девушки непременно должен был быть сундук, в который собиралось приданое. Ключ от него хранился только у хозяйки, никто не имел права трогать его без ее ведома ни до, ни после замужества.

- Информация о русской избе, мебели, утвари на сайте:

<https://syko.ru/skvazhina/stol-v-krestyanskoi-izbe-russkaya-izba-i-ee-vidy.html>

- Информация об игрушках:

<https://www.booksite.ru/fulltext/shan/gina/rus/2.htm>

В распоряжении малышей колыбельного возраста были игрушки, которые делал для них отец или старший брат. Это, как правило, различного рода погремушки, называвшиеся в деревнях «побрякушки», «тарактушки», «таратушки», «колотушки», использовавшиеся для самостоятельной игры малышей. Их давали ребенку в руки, вешали на шею или привязывали к колыбели, сидухе, ходунку. Наиболее широко была распространена погремушка из точеного деревянного полого внутри шарика, бочонка, восьмигранника с мелкими камешками, горохом внутри. Она имела небольшую деревянную ножку, которую младенец держал в руке и тряс шарик, получая удовольствие от движений руки и раздававшихся звуков. Кроме того, малышам давали погремушки в виде небольшого кубика, сделанного из бересты или сложенного из тонких дощечек, а также погремушки, состоящие из палочки, к которой прикреплен деревянный кружок с блестящими звенящими подвесками.

Источник: <https://babiki.ru/blog/interesnoe-antikvarki/131556.html>

Игрушки вообще изготавливали из того материала, что в изобилии был в данной местности.

Так известны каменные, деревянные, костяные, кожаные, глиняные, растительные и даже сырные игрушки. Глиняные и костяные погремушки, посуда, топоры, фигурки людей. Алгоритм их появлений был очень прост — сделал древний человек себе лук или нож и такой же, только поменьше изготовил и для маленького сына. Вылепил из глины горшок, а из остатков сделал дочке куклу.

По мере того как подрастал ребёнок, изменялись и усложнялись игрушки. Теперь они помогали ему ходить, осваивать пространство. Для этой цели служили разные напольные каталки и каталки на палочке.

Когда же ребёнок начинал ходить, то у него была другая каталка- на верёвочке. Чаще всего это был конь на колёсах. Он следовал по пятам за хозяином, а ребёнок переживал первые ощущения своей силы и превосходства, приучался не бояться животных. Так игрушка развивала ребёнка физически и воспитывала духовно.

Примерно с двух лет крестьянский ребёнок играл вполне самостоятельно. Мячи, луки тренировали в нём меткость и ловкость, волчки, жужжалки прививали технические навыки, дудки, рожки, свистульки развлекали и знакомили с народной музыкой, игрушечные топоры, тележки приобщали ребёнка к повседневному деревенскому труду. Обязательно в игрушках присутствовали образы оленей, коней, как символа неба, медведей, хозяев леса и птиц, проводников души и посланников неба.

Ну и, конечно же, самой распространённой среди игрушек на Руси была и остаётся кукла. Глиняные, деревянные, тряпичные куклы бытовали в крестьянской среде несколько веков и имели различные значения. Куклы во многом были связаны со всевозможными обрядами во время проведения праздников. Как правило, куклы были безлики.