

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МДОБУ  
«Детский сад № 5 «Аистёнок»  
от 31.08.2023 г. № 232

**Парциальная образовательная программа «Цветляндия»**  
муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения  
«Детский сад № 5 «Аистёнок» комбинированного вида» г. Волхов

2023 год

## Содержание

№ п/п	Содержание	Страница
<b>I</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1	Общие положения	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Особенности осуществления образовательного процесса	6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	6
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	7
2.1	Содержание образовательной деятельности с детьми первой группы раннего возраста (1-2 лет)	7
2.2	Содержание образовательной деятельности с детьми второй группы раннего возраста (2-3 года)	9
2.3	Формы совместной деятельности	11
2.4	Особенности взаимодействия педагогов ДОУ с семьями воспитанников	12
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	12
3.1	Организация образовательного процесса	12
3.2	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	15
3.3	Обеспеченность учебно – методическими пособиями	16

# 1. Пояснительная записка

## 1.1 Общие положения

*«Цвета действуют на душу,  
они могут вызывать чувства,  
пробуждать эмоции, мысли...»  
И.В. Гёте*

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение сенсорного развития в раннем и младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот период наиболее благоприятный для развития восприятия, совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Не случайно ранний возраст называют «золотой порой» сенсорного воспитания. От того, как ребёнок мыслит, видит, как он воспринимает мир, во многом зависит его психическое развитие. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития ребёнка. Маленький ребёнок знакомится с предметами с помощью зрения, осязания, слуха, вкуса, обоняния.

Сенсорное развитие выполняет следующие задачи:

- способствует развитию интеллекта;
- способствует группированию поступающих представлений о мире;
- помогает развивать усидчивость и внимание;
- позволяет расширить речь;
- позволяет развивать все типы памяти;
- способствует формированию эстетической личности

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины, прежде всего тем, что цвет нельзя «потрогать», «понюхать» и т.д., его можно только увидеть. При восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой. Поэтому формирование у детей умения различать цвет является одной из самых важных и сложных задач сенсорного воспитания.

Ребенок, осваивая окружающий мир, цветовую культуру, должен овладеть определенными эталонами цвета, то есть научиться видеть мир во всем многообразии цвета и систематизировать то, что видит, и то, с чем он действует. Если освоение цветовых эталонов происходит стихийно, без разумного руководства взрослого, то оно оказывается в основном поверхностным и неполным.

Программа по ознакомлению детей основными цветами спектра определяет комплекс основных характеристик:

- объём
- содержание
- планируемые результаты
- особенности организации воспитательно – образовательного процесса

Программа направлена на:

- формирование сенсорной культуры
- расширение развивающей предметно – пространственной среды
- привлечение родителей к образовательному процессу

## 1.2.Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы** - обогащение чувственного опыта и последовательное ознакомление детей раннего возраста с цветом.

**Задачи:**

1. Формировать у детей раннего возраста представления о цвете через окружающую действительность в природе и предметном мире.
2. Способствовать развитию зрительной, перцептивной ориентировки при восприятии цвета.
3. Обогащать словарь детей словами, обозначающими цвет.
4. Содействовать воспитанию эстетических чувств у детей через цветное восприятие.
5. Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах сенсорного воспитания детей.

## 1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

<b>Принципы</b>	<b>Педагогические ориентиры</b>
• Принцип занимательности	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Вовлечение детей в целенаправленную деятельность.</li><li>➤ Формирование у детей желания выполнять игровые задания и стремление к достижению результата своих действий.</li><li>➤ Игровой персонаж – Цветастик.</li></ul>
• Принцип новизны	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Позволяет вызвать интерес к игре, действиям с предметами, активизируя познавательную</li></ul>

	<p>сферу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Использование разнообразного дидактического материала 4-х основных цветов.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип динамичности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Заключается в постановке целей по обучению и развитию ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип наглядности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учёт ведущей роли наглядно – действенного мышления ребёнка.</li> <li>➤ Использование разнообразных видов наглядности, в том числе ИКТ.</li> <li>➤ Использование правильно подобранных по цвету дидактических пособий.</li> <li>➤ Наполнение развивающей предметно – пространственной среды предметами определённого цвета: постельные принадлежности, игрушки, посуда, одежда для кукол, одежда для детей определённого цвета в уголок Ряжения.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип вариативности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов.</li> <li>➤ Создание насыщенной предметно – игровой развивающей среды.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип развивающего, проблемного обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ориентация на зону ближайшего развития ребёнка; на развитие его ключевых компетентностей.</li> <li>➤ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип интеграции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Построение образовательного процесса с учётом интеграции содержания разных образовательных областей.</li> <li>➤ Формирование компетенций ребёнка: «Информационная компетентность», «Деятельностная компетентность»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип систематичности и последовательности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Построение образовательного процесса, отбор и подача материала в определённой системе, последовательности.</li> <li>➤ Последовательное знакомство ребёнка с</li> </ul>

	цветовыми эталонами.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.</li> <li>➤ Партнёрская позиция взрослого и ребёнка: не «над», а рядом, вместе.</li> <li>➤ Партнёрская форма организации образовательной деятельности (свободное размещение, перемещение).</li> <li>➤ Создание обстановки психологического комфорта, атмосферы доброжелательности, веры в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха.</li> <li>➤ Продуктивное взаимодействие ребёнка со взрослым и сверстниками.</li> <li>➤ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип научности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование у детей умения различать, называть основные цвета спектра.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип личностно – ориентированного взаимодействия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Основывается на знании и учёте индивидуальных, возрастных психофизиологических особенностей каждого ребёнка и группы в целом.</li> </ul>

#### 1.4. Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательная деятельность по образовательной программе «Сенсорное развитие детей раннего возраста. Цветляндия» осуществляется в первой и второй группах раннего возраста.

Срок реализации программы – два года.

#### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

##### Ребёнок:

- Умеет по словесному указанию взрослого находить игрушки, предметы определённого цвета.
- Умеет группировать однородные предметы и соотносить разнородные предметы по цвету, делать выбор по образцу.
- Овладел умением определять цвет и называть его.
- Эмоционально откликается на игру.

**Родители:**

- Активно включаются в образовательную деятельность по ознакомлению детей с основными цветами.
- Интересуются сенсорным воспитанием детей.

**Педагоги:**

- Активизируется сотворчество педагогов и родителей при ознакомлении детей с основными цветами в процессе проектной деятельности.

**II. Содержательный раздел****2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми первой группы раннего возраста.**

Из всех органов чувств, главнейшее значение для человека имеет зрение. Оно первым начинает активно развиваться в самом начале жизни. Работать над развитием сенсорного восприятия зрительных образов нужно с самого раннего возраста — с младенчества.

В соответствии с «Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Вераксы с детьми второго года жизни проводятся игры - занятия по подгруппам. С детьми в возрасте 1г. – 1г.6мес. по 2 – 4 ребёнка, длительностью 3 – 6 мин. С детьми в возрасте 1 г. 6 мес. до 2 лет по 4 - 6 ребёнка, длительностью 6 - 10 минут.

Во время предметно – игровой деятельности поддерживать познавательную активность детей, обогащать сенсорный опыт, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами. Развивать у детей умение различать четыре цвета: жёлтый, красный, синий, зелёный.

**Перспективное планирование по ознакомлению детей первой группы раннего возраста (1 – 2 года) с основными цветами.**

№ п/п	Период	Ознакомление с цветом	Мероприятия	
			Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Сентябрь, Октябрь	Жёлтый цвет	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игра – путешествие «В гости к солнышку»</li><li>• Экспериментируем «Окрасим воду в жёлтый цвет»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Совместное творчество «Любит осень жёлтый цвет»</li><li>• Фотовыставка «Жёлтый цвет осени»</li><li>• Изготовление</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• «День Жёлтого цвета»</li> </ul>	дидактических игр с прищепками жёлтого цвета
2.	Ноябрь, Декабрь	Красный цвет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра – ситуация «Мешок с игрушками красного цвета от Деда Мороза»</li> <li>• Экспериментируем «Красные льдинки»</li> <li>• «День Красного цвета»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка «Красные рукавички и перчатки»</li> <li>• Конкурс мастерства «Новогодние игрушки красного цвета»</li> <li>• Создание коллекции «Вот весёлые игрушки – красные погремушки»</li> </ul>
3.	Январь, Февраль	Синий цвет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра – ситуация «Мишуткины подарки синего цвета»</li> <li>• Экспериментируем «Заморозим воду синего цвета в ведёрках»</li> <li>• «День Синего цвета»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное творчество «Синие мячики и кубики»</li> <li>• Создание коллекции «Машинки синего цвета»</li> <li>• Фотовыставка «Мы построим синий дом»</li> </ul>
4.	Март, Апрель	Зелёный цвет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра – путешествие «В гости к лягушонку»</li> <li>• Экспериментируем «Покрасим камушки в зелёный цвет»</li> <li>• «День Зелёного цвета»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное творчество «Вот флажок – зелёный цвет»</li> <li>• Оформление выставки: «Зелёные платки и бусы»</li> <li>• Мастер класс: изготовление лягушки в технике Оригами</li> </ul>
5.	Май	Жёлтый, Красный, Синий, Зелёный цвет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментируем «Разноцветный сухой бассейн»</li> <li>• Развлечение «Праздник разноцветных шаров»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное творчество «Разноцветная карусель»</li> <li>• Оформление выставки матрёшек</li> </ul>

## 2.2 Содержание образовательной деятельности с детьми второй группы раннего возраста.

Организация образовательной работы с детьми по ознакомлению детей с цветом предполагает воспитание и обучение на специальных занятиях. Занятия проходят в игровой форме, что отвечает потребности ребенка. Длительность занятий определяется их видом и уровнем развития детей и колеблется от 5—10 мин. Планирование занятий исходит из возраста и уровня развития детей.

Основной упор при ознакомлении детей с цветом делается на применении дидактических игр и игровых упражнений, экспериментировании, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

Сенсорное развитие детей раннего возраста тесно связано с другими разделами программы воспитания и обучения детей.

В процессе знакомства детей с цветом можно выделить следующие этапы:

- Группировка однородных предметов по цвету: выбрать предметы нужного цвета из нескольких вариантов.
- Соотнесение цвета разнородных предметов по принципу подбора пары в действиях с материалами: попарно объединять идентично окрашенные предметы в условиях их полного пространственного сближения и в условиях их неполного пространственного сближения.
- Умение находить цвет по названию (не прикладывая предметы друг к другу, и не сравнивая их по образцу).
- Самостоятельное называние основных цветов.

После освоения практических действий у детей формируются сенсорные эталоны – образцы основных цветов, с которыми он сопоставляет окружающие предметы. В играх у ребёнка формируются образы предметов с характерными для них цветовыми свойствами. На основе практических действий по различению цвета и системы эталонов и цветовых образов предметов ребёнок учится определять цвет предмета в "уме", т.е. мысленно, уже не прибегая к практическим действиям: эти же действия он начинает выполнять в умственном плане и происходит мгновенное различение цвета.

Программой определено освоение детьми четырёх цветов: жёлтый, красный, синий, зелёный. Принимая во внимание то, что малыши отличаются выраженными индивидуальными особенностями в темпах освоения материала, мы не ограничиваем их в познаниях. Современные психологические исследования показывают, что ребёнку с самого раннего возраста доступно всё богатство разнообразных цветов и оттенков.

### **Перспективное планирование по ознакомлению детей второй группы раннего возраста (2 - 3 года) с основными цветами.**

№ п/п	Период	Ознакомление с цветом	Мероприятия	
			Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Сентябрь,	Жёлтый	• Игровая	• Совместное творчество

	Октябрь	цвет	<p>деятельность «В гостях у Цветастика»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментируем с жёлтым цветом</li> <li>• «День Жёлтого цвета»</li> <li>• Осенний праздник «Осень, Осень, приходи, Жёлтый цвет нам отыщи!»</li> <li>• «Наряжаемся в жёлтый цвет»</li> </ul>	<p>«Как мы жёлтый цвет искали»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотовыставка «Жёлтый цвет осени»</li> <li>• Литературное творчество «Жёлтые стихи»</li> <li>• Практикум «Жёлтые листочки» - пособие для развития речевого дыхания.</li> <li>• Выставка овощей, фруктов, цветов жёлтого цвета</li> </ul>
2.	Ноябрь, Декабрь	Красный цвет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра – инсценировка «Как красная машина зверей катала»</li> <li>• «День Красного цвета»</li> <li>• Мастерская «Красные игрушки для Новогодней ёлки Цветастика»</li> <li>• Экспериментируем с красным цветом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное творчество «Что бывает красного цвета»</li> <li>• Игровой практикум «Логические блоки Дьенеша для малышей»</li> <li>• Коллекция новогодних игрушек красного цвета</li> <li>• Литературное творчество «Красные стихи и сказки»</li> <li>• Изготовление дидактической игры «Разрезные картинки красного цвета»</li> </ul>
3.	Январь, Февраль	Синий цвет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Играем вместе с синим цветом»</li> <li>• «День Синего цвета»</li> <li>• Развлечение «Синие подарки от Цветастика»</li> <li>• Экспериментируем с синим цветом</li> <li>• Игра – ситуация «Вот он где – синий цвет!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное творчество «Что бывает синего цвета»</li> <li>• Фотовыставка «Картинки бывают разные»</li> <li>• Изготовление игр и игрушек из бросового материала синего цвета</li> <li>• Выставка рисунков «Синяя сказка»</li> <li>• Практикум «Ленточки синего цвета на колечке» - пособие для утренней зарядки</li> </ul>
4.	Март, Апрель	Зелёный цвет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра – ситуация «Кукла Зина к нам пришла»</li> <li>• «День Зелёного цвета»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное литературное творчество «Зелёная сказка»</li> <li>• Творческие работы «Где живёт зелёный цвет?»</li> <li>• Участие родителей в</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра – путешествие «Зелёная сказка Цветастика»</li> <li>• Экспериментируем «Синий да жёлтый – будет зелёный»</li> <li>• Весенний праздник</li> <li>• «Мы любим наряжаться»: «Зелёные парочки – браслетики и бабочки»</li> </ul>	<p>Весеннем утреннике «Проказы солнечного лучика»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер – класс «Султанчики зелёного цвета»</li> <li>• Изготовление дидактической игры «Парные картинки зелёного цвета»</li> </ul>
5.	Май	Жёлтый, Красный, Синий, Зелёный цвет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Разноцветный день вместе с Цветастиком»</li> <li>• Итоговое музыкальное развлечение «Разноцветное путешествие»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное творчество «Мой любимый цвет»</li> <li>• Изготовление игрового пособия «Разноцветные дома»</li> <li>• Участие родителей в итоговом мероприятии</li> <li>• Конкурс «Весёлая сенсорика» - самодельные игры по сенсорному развитию детей.</li> </ul>

### 2.3 Формы совместной деятельности

- Непрерывная образовательная деятельность
- Совместная деятельность ребёнка со взрослым
- Игра – путешествие
- Экспериментирование

### 2.4. Особенности взаимодействия педагогов ДООУ с семьями воспитанников

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДООУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9)

**Цель Программы:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса.

**Задачи:**

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Объединить усилия семьи и детского сада для успешного развития детей.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада.
- Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

**Используемые формы работы:**

- анкетирование
- индивидуальные беседы
- консультации
- нетрадиционные формы организации родительских собраний: круглый стол, конференции, устный журнал
- мастер-классы
- практикумы
- совместная реализация тематических проектов
- совместное создание развивающей предметно – пространственной среды в группе
- портфолио ребёнка
- совместные праздники, развлечения
- участие родителей в конкурсах группы и ДОУ
- организация совместной трудовой деятельности
- наглядное оформление стендов, уголков: папки – передвижки, памятки
- выставки, фотовыставки
- сайт ДОУ
- страница группы «В Контакте»

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация образовательного процесса**

Ознакомление детей раннего возраста с цветом происходит в игровой, экспериментальной, предметной деятельности, с использованием

дидактических игр, в процессе ознакомления детей с окружающей природой, изобразительной деятельностью.

### Методические приёмы

Игровые	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюрпризные моменты</li> <li>✓ Игровые ситуации</li> <li>✓ Игровая деятельность в центрах развития</li> </ul>
Наглядные	Рассматривание: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактических материалов</li> <li>✓ предметных картинок</li> <li>✓ тематических альбомов, иллюстраций</li> <li>✓ ИКТ</li> </ul>
Словесные	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Свободное общение</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Использование художественного слова</li> <li>✓ Чтение литературных произведений</li> <li>✓ Объяснение</li> </ul>
Практические	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обследование предметов</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> </ul>
Метод проблемных ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создание проблемных ситуаций в процессе непрерывной образовательной деятельности</li> </ul>

### Для реализации Программы в ДОУ необходимо создать определённые условия:

1. Санитарно-гигиенические;
2. Продолжительность НОД согласно СанПиН;
3. Дифференцированный подход к проведению НОД;
4. Индивидуальная работа в ходе НОД;
5. Индивидуальная работа в свободное время;
6. Материально – техническое обеспечение педагогического процесса;
7. Развивающая предметно – пространственная среда.

Ведущими средствами в сенсорном воспитании детей являются дидактические игры, материалы и игрушки. Это прослеживается от дидактики Ф. Фребеля до наших дней. В работе по развитию восприятия цвета используются как традиционные дидактические игры и пособия, такие как пирамидки, вкладыши, конструкторы, разноцветные мячики, игры с

песком и водой, формочки, мозаики, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и т.д., так и самостоятельно изготовленные из разных материалов.

Каждому этапу развития у детей представлений о цвете подбираются соответствующие дидактические игры:

1. Игры на накопление сенсорного опыта, развитие предметно-манипулятивной деятельности («Цветные дорожки», «Цветные шарики», «Цветные кубики, кирпичики»).
2. Игры на нахождение идентичного предмета по цвету («Спрячь мышку», «Разноцветные колечки», «Цветные коврики», «Собери по цвету шарики», «Собери бусы по цвету», «Вставь цветные грибочки в отверстия», «Цветные клубочки», «Помоги куклам найти свои игрушки», «Подбери пару»).
3. Игры на соотнесение цвета предмета с эталонами цвета, словесное обозначение цвета («Разноцветные стаканчики», «Разноцветные паровозики», «Бусы для матрешки», «Подари куклам платочки», «Подари куклам шарфики», «Подари куклам бантики»)
4. Игры на выбор предмета по цвету по словесной инструкции взрослого.

Особенно важна цветовая характеристика дидактического материала. Цвет характеризуется двумя измерениями: светлотой и чистотой. Он может быть тёмным или светлым, хотя это один и тот же цвет. Вторым измерением цвета является его чистота, которая зависит от примеси серого цвета. Малейшая примесь серого делает цвет «грязным». Подбирая дидактический материал, также необходимо стремиться к одинаковой насыщенности цвета. Если красный цвет яркий, то одинаково насыщенными, яркими должны быть и другие цвета. Так как ребёнок с нарушением цветового зрения может ориентироваться не на сам цвет, а на его интенсивность.

Большое значение при организации дидактических игр с детьми имеет подготовка к ним: должно быть обеспечено достаточное естественное освещение, цветной дидактический материал должен располагаться на белом фоне (скатерти или салфетке), чтобы не мешать восприятию определенного цвета, должен быть обеспечен минимальный шумовой фон, чтобы ребенок мог сосредоточиться на игре. Также необходимо обращать внимание на эстетическое оформление самодельных дидактических игр.

Ранний возраст—период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Интенсивное развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах является необходимым условием успешного развития познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному

восприятию окружающего мира. С детьми раннего возраста проводятся элементарные эксперименты с водой, красками, песком, камешками, снегом, воздухом. Во время экспериментирования взрослый не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляет представления о цвете предметов, используя для этого предметы и краски определённого цвета.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

С целью эффективной реализации Программы в учреждении создаётся развивающая предметно – пространственная среда. Все развивающие центры наполняются предметами, пособиями изучаемого цвета. Среда группы должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования, содержать современные материалы. Игровая среда должна постоянно обновляться в соответствии с изучаемым цветом.

#### **Создание условий для самостоятельной деятельности детей под руководством педагога**

<b>Центр развития</b>	<b>Виды совместной деятельности</b>
Центр книги	Подбор книг по теме изучаемого цвета. Рассматривание альбома «Цветные страницы», «Цветные стихи и сказки»
Игровой центр	Внесение дидактической куклы, игрового персонажа в одежде определённого цвета, постельных принадлежностей, посуды, полотенца, прихваток, скатерти, чехлов на стулья. Внесение одежды для детей определённого цвета в уголок «Ряжения».
Центр театрализованных игр	Театральная ширма определённого цвета. Одежда, головные уборы для детей определённого цвета. Игровой персонаж – Цветастик.
Центр дидактических и развивающих игр	«Чудесный мешочек», «Разрезные картинки», «Найди такого же цвета», «Парные картинки», «Что лишнее», «Посади куколку в вагончик», «Цветные фоны», «Собери бусы», «Логические блоки Дьенеша», пирамидки, вкладыши, шарики с лотком.

Центр строительно – конструктивных игр	Наборы: мелкий строительный материал, крупный строительный материал деревянный и пластмассовый изучаемого цвета. Набор сюжетных игрушек для обыгрывания построек.
Центр природы	Лейки, кашпо для комнатного растения определённого цвета.
Экспериментальный центр	Материалы для опытов: игрушки из разных материалов определённого цвета, посуда разного размера определённого цвета. Опыт: «Плавает – тонет», «Переливание», «Окрашивание воды»
Центр музыки	Музыкальные игрушки: погремушки, маракасы, султанчики определённого цвета. Платочки определённого цвета для музыкально – ритмических движений. Музыкальная книга «Цвета» из серии «Блестящие книжки».
Центр движения	Пособия для гимнастики: кубики, кирпичики, ленточки, флажки определённого цвета. Мячи большие и маленькие (резиновые, пластмассовые, тканевые) определённого цвета.

### 3.3 Обеспеченность учебно – методическими пособиями

<b>Перечень методических пособий</b>	
<b>Для педагогов:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая К.Ю. «Первые шаги. Модель воспитания детей раннего возраста». - Москва, ООО «ЛИНКА – ПРЕСС», 2002г.</li> <li>2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» — М.: Просвещение 1995г.;</li> <li>3. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трёх лет». – Ярославль: «Академия развития», 1997г.</li> <li>4. Деркунская В.А. «Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников». – М.:ООО «Центр педагогического образования, 2013г.</li> <li>5. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 1 – 2 лет». Методическое пособие. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2012г.</li> <li>6. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет». Методическое</li> </ol>	

пособие. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2012г.

7. Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста». – СПб: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014г.
8. Хохрякова Ю.М. «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»: Учебно – методическое пособие. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2017г.
9. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». – М.: ООО«Мозаика Синтез», 2014г.

### **Художественная литература для детей:**

1. Алан Грэ «Цвета». – М.: ООО«Издательская Группа «Азбука – Аттискус» Махаон, 2010г.
2. Булацкий С.В. «Цвета» (Блестящие книжки). – М.: «Азбукварик Групп», 2011г.
3. Денисова Д. «Школа семи гномов»: «Цветные картинки», «А это какого цвета?».- М.: «Мозаика – Синтез», 2016г.
4. Издание для досуга: «Цвета: Свойства. Примеры. Задания». - Ростов - на – Дону: ООО «Феникс», 2013г.
5. Казанцева М.Н. «Почему трава зелёная?». – СПб: ООО «ЛД – Принт», 2014г.
6. Корнеева О.Т. «Учимся различать цвета». - Ростов - на – Дону: Издательский дом «Проф – Пресс», 2007г.
7. Харченко Т.А. «Мой разноцветный мир». – М.: ООО «Издательство «АЙРИС – пресс», 2013г.
8. Хрестоматия для дошкольников

### **Дидактические игры и пособия:**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Дидактический стол с наполнением</li><li>➤ Дидактическая черепаха</li><li>➤ «Логические блоки Дьенеша»</li><li>➤ «Цветные счётные палочки Кюизенера»</li><li>➤ «Разноцветная гусеница»</li><li>➤ «Цветная мозаика»</li><li>➤ «Цветные дорожки»</li><li>➤ «Цветные шарики»</li><li>➤ «Цветные кубики»</li><li>➤ «Спрячь мышку»</li><li>➤ «Разноцветные колечки»</li><li>➤ «Цветные коврики»</li><li>➤ «Собери шарики в мешочки»</li><li>➤ «Собери бусы по цвету»</li><li>➤ «Грибочки – по местам»</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ «Разрезные картинки»</li><li>➤ «Разноцветные стаканчики»</li><li>➤ «Посади куколку в вагончик»</li><li>➤ «Подбери петушку пёрышки»</li><li>➤ «Подбери пояс к платью»</li><li>➤ «Подбери ключик к замочку»</li><li>➤ «Подбери блюдце к чашке»</li><li>➤ «Украсим ёлочку»</li><li>➤ «Подбери лучи к солнышку»</li><li>➤ «Найди иголки ёжику»</li><li>➤ «Найди цветок для бабочки»</li><li>➤ «Подбери машине дорожку»</li><li>➤ «Цветные самолёты»</li><li>➤ «Разноцветная одежда»</li><li>➤ «Подбери рукавичке пару»</li><li>➤ «Собери цветок»</li><li>➤ «Подбери матрёшке платочек»</li></ul> |
|--|--|

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ «Ёлочки и грибочки»</li><li>➤ «Цветные клубочки»</li><li>➤ «Помоги куклам найти свои бантики»</li><li>➤ «Сделаем куклам бусы»</li><li>➤ «Подбери пару»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ «Разложи карандаши в свои коробочки»</li><li>➤ «Домики и флажки»</li></ul>
--	--